

# @]`U5nLa NUb[ UbY\ UbU]nU`cgaspectos de la felicidad en la literatura y reivindica la ficción frente al "ombliguismo"

28/05/2012 - 14:11

Participa en Santiago en un encuentro con la también escritora Luisa Castro

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 28 (EUROPA PRESS)

La escritora francesa, de origen iraní pero residente en los Estados Unidos, Lila Azam Zanganeh, ha asegurado este lunes que la felicidad se encuentra, dentro de la literatura, en pasajes complejos y, en ocasiones, "oscuros", al tiempo que ha reivindicado la vuelta de las novelas a la "ficción" frente al "ombliguismo" actual.

Así lo ha apuntado durante un encuentro con los medios previo a su participación en la Fundación Torrente Ballester de Santiago de Compostela en un Encuentro de Jóvenes Escritores Estadounidenses y Españoles, en el que conversará con la escritora gallega Luisa Castro.

Durante su intervención, Lila Azam Zanganeh ha hecho referencia a su último libro, 'El encantador: Nabokov y la felicidad' (Duomo), un ensayo sobre la obra de Nabokov en particular y sobre la literatura en general en el que reivindica la presencia de la "felicidad" en la obra del escritor ruso.

Sobre esta cuestión, la escritora de origen iraní ha señalado que la felicidad "viene de esa capacidad de observar las cosas" y se puede encontrar en "obras muy oscuras" y "turbadoras", como las de Nabokov, narradas "con la mirada llena de luz".

Al mismo tiempo, ha rechazado el estilo literario que se está popularizando en países como Francia, su lugar de origen, y que se caracteriza, ha indicado, por el "ombliguismo" y la tendencia a narrar "problemas personales".

"Se ha perdido el sentido de lo que es la ficción", ha sentenciado Lila Azam Zanganeh, quien ha indicado que la literatura no es más que "un pacto entre el lector y el escritor para crear un espacio de imaginación en el que se puede creer".

En la misma línea, y tras rechazar que el libro "haya muerto", ha alertado de la situación "difícil" que vive "la literatura y la cultura" en España, aunque ha instado a afrontar la situación actual de forma "optimista" y a "inventarse un futuro".

Finalmente, sobre la situación de su país de origen, Irán, ha dejado un lugar para la esperanza, asegurando que se trata de un país con "un gran futuro" en el que se está produciendo "el inicio de una democracia".

## ENCUENTRO

Lila Azam Zanganeh se ha mostrado satisfecha por poder participar en Santiago en una conversación con la también escritora Luisa Castro, dentro de los encuentros organizados por la Embajada de Estados Unidos en España, la Fundación Germán Ruipérez y la Casa del Lector para intercambiar puntos de vista de literatos de ambas nacionalidades.

Sobre esta cuestión, Lila Azam Zanganeh ha reivindicado que los escritores adopten una posición "no

aislada" y puedan intercambiar opiniones y pareceres dentro del "lenguaje común" que manejan, el de la literatura.

En la misma línea, Luisa Castro ha elogiado la figura de Lila Azam Zanganeh, una persona que le resulta "muy familiar", y su libro, que contiene una "gran complejidad" y un buen "manejo del humor y de la ironía".

"En tiempos en los que la literatura está muy necesitada de ligereza, de acogimiento, a mi me lo proporcionó", ha indicado Luisa Castro, que ha reivindicado la literatura como "un intensificador de la vida y de la realidad".